

PREDLOG PREUREDITVE OKOLICE IN PRENOVE PROSVETNEGA DOMA ARTIČE

PREDLOG PREUREDITVE OKOLICE IN PRENOVE PROSVETNEGA DOMA ARTIČE

Naročnik: Krajevna skupnost Artiče
Pripravila: Karin Rožman, mag.inž.arh.

ARTIČE, julij 2012

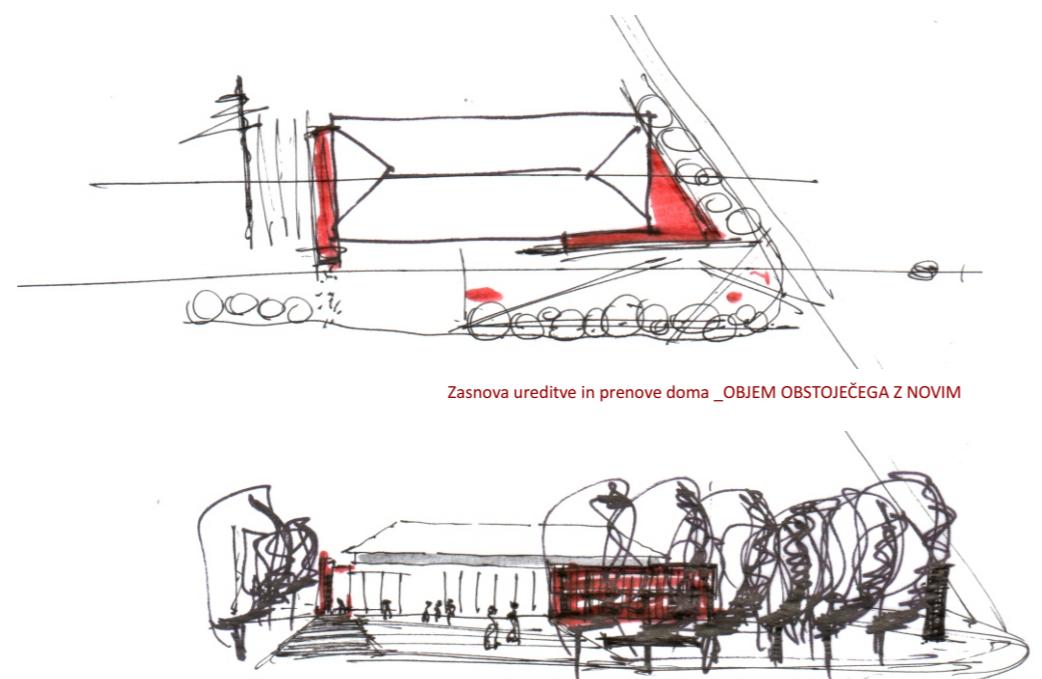
UVOD

Naš cilj je dati javnim prostorom obliko na tak način, da bo lokalna skupnost ta prostor sprejela za svojega, se čutila osebno odgovorna zanj, tako da bo vsak član te skupnosti na svoj način prispeval k okolju, da bo vzpostavil s tem okoljem oseben odnos in se z njim identificiral.

Herman Hertzberger. Lessons for students in Architecture, 010 Publishers, Rotterdam 2005.

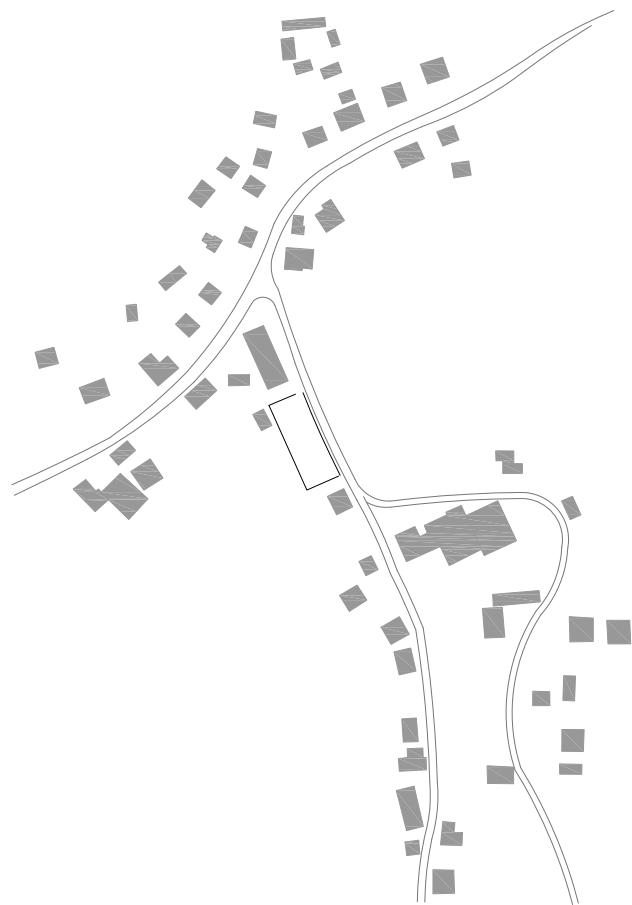
Uvodni citat predstavlja namen predloga ureditve ožjega območja Prosvetnega doma v Artičah, ki je bil oblikovan na podlagi povabila krajevne skupnosti z namenom celovitega pristopa k ureditvi in načrtovanju prenove enega osrednjih prostorov samega kraja in tudi širšega področja.

Predlog prenove okolice prosvetnega doma in predlog prenove samega objekta doma je pripravljen kot preveritev možnih sprememb in posegov v prihodnosti. Predlog je zasnovan kot dolgoročen pogled na prenovo, ki je podlaga za nadaljnje iskanje možnosti za uresničitev te vizije.

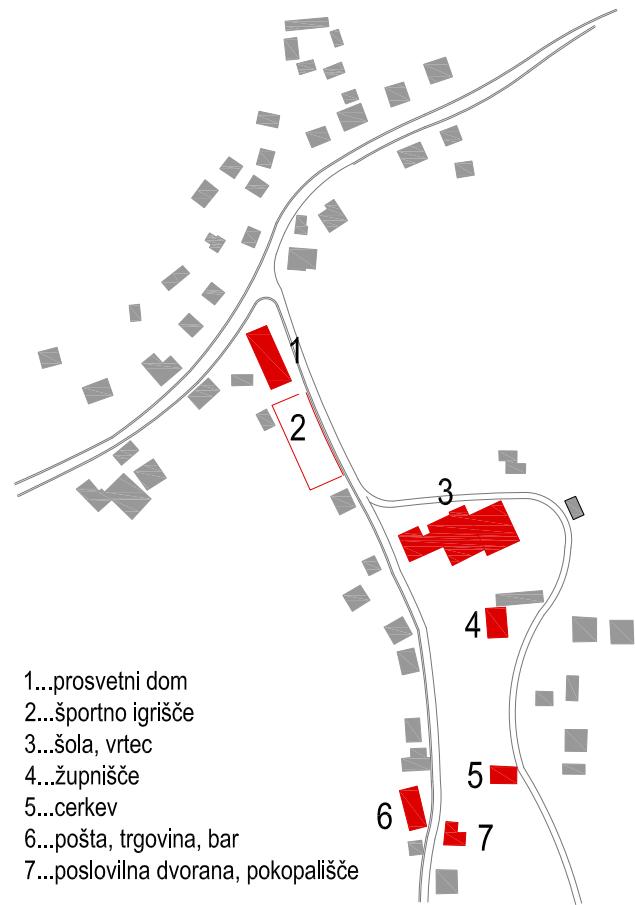


Razvoj ideje predloga izhaja iz širše urbanistične slike območja, ki kaže združevanje javnih funkcij kraja in širše krajevne skupnosti na osi od prosvetnega doma do pošte. Kulturni dom z okolico tako predstavlja enega osrednjih prostorov kraja, tako s svojo funkcijo kot umestitvijo v prostor.

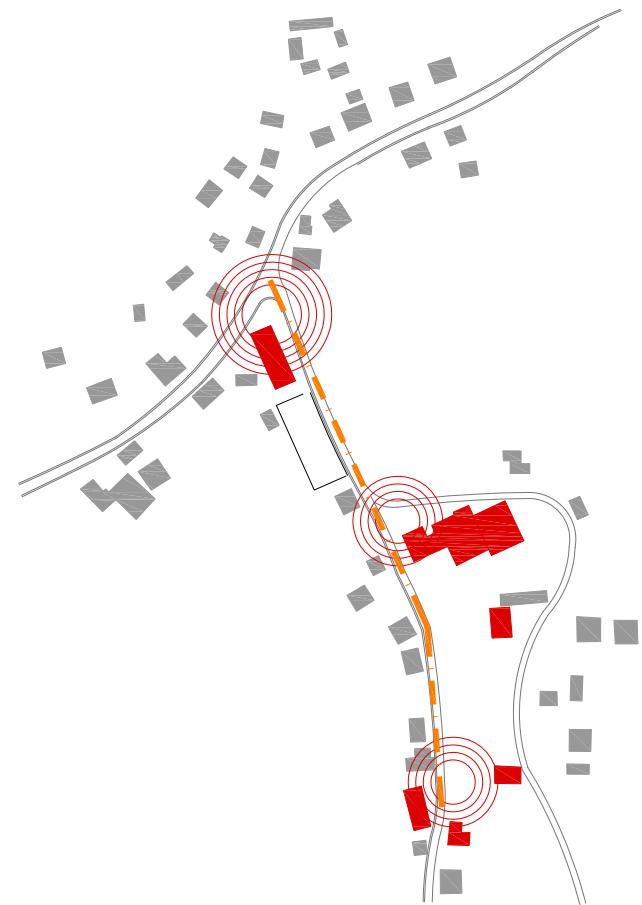
Namen prenove je zasnovati prostor, ki bo oblikovno ustrezal svoji funkciji, ki jo v kraju ima, ki bo sledil toku časa, v katerem nastaja, in ki bo zadostil potrebam, ki so nastale skozi leta in jim sedanje stanje ne more več zadostiti.



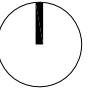
MORFOLOŠKA ANALIZA...merilo 1:5000



JAVNE FUNKCIJE...merilo 1:5000



ANALITIČNI DEL



|

PRENOVA OKOLICE PROSVETNEGA DOMA

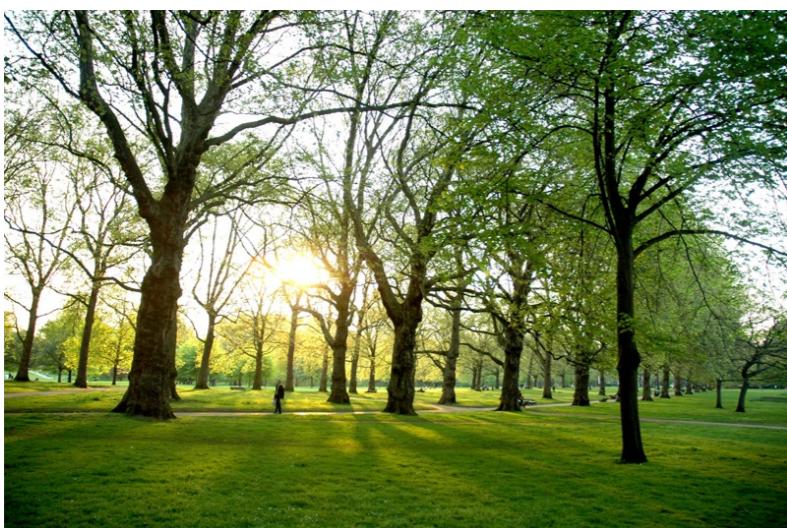
Okolica prosvetnega doma predstavlja javni prostor med športnim igriščem in križiščem s cesto Spodnja Pohanca - Dečno selo. Izhodišče za oblikovanje predloga prenove ureditve je bilo, da gre za prostor, ki sprejema in vabi obiskovalce ob vstopu v kraj.

Predlog prenove zunanje ureditve je predviden kot oblikovno in prostorsko enotna poteza, kar bi območju dalo vtis večjega prostora in s svojo enovitostjo bolj reprezentativen značaj ter ga s tem tudi ločilo od zasebnih ureditev v okolici.

V območju ohranjamo in s prenovo poudarjamo zeleni značaj, ob tem pa želimo, da bodo ljudje prostor vzeli za svojega, ga uporabljali, v njem posedali, se igrali, družili...

Ob cesti je predvidena linjska zasaditev dreves, ki poudarijo javno os, katera teče proti šoli, cerkvi, pošti. Zasaditev hkrati ločuje zelene površine od ceste. V liniji dreves so organizirane vse informacijske table in ostali elementi urbane opreme. Zelena travnata površina ostaja prosta in teče od križišča prepletena s potmi, ob katerih so klopi za posadanje, druženje. V osi obstoječega spomenika se predvidi postavitev nove skulpture kulturnih dejavnosti, ki bo nadomestil dotrajan kip kiparja Franca Blatnika. Travnata ploskev bi proti vhodu v prosvetni dom prešla v tlakovano površino, ki bi jo ob prenovi zasnovali kot manjši trg, s čimer bi vhod v kulturni dom pridobil ustrezno obravnavan in oblikovan zunanji predprostor. Med domom in športnim igriščem se izoblikujejo tribune, ki se obračajo proti igrišču in služijo tako za spremljanje športnih dejavnosti kot občasnim kulturnim prireditvam, ki bi tako lahko potekale tudi na prostem. Zaščitna mreža se predvidi kot montažna zložljiva konstrukcija, ki jo je mogoče ob teh priložnostih zložiti.

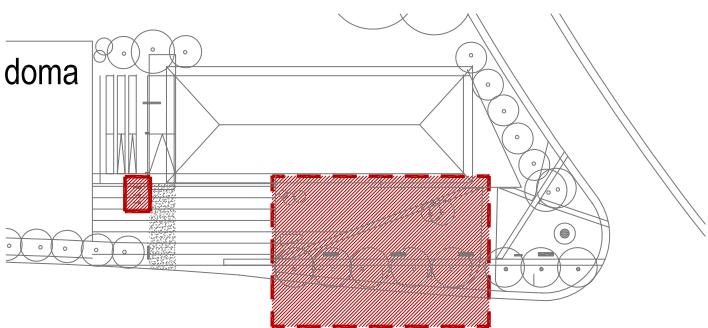
Ob domu se predvidi še postavitev drogov za zastave.



Primeri parkovnega vzdušja

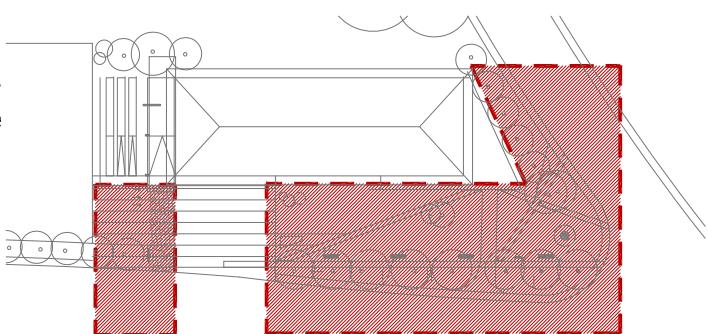
FAZA 1

ureditev dela okolice doma



FAZA 2

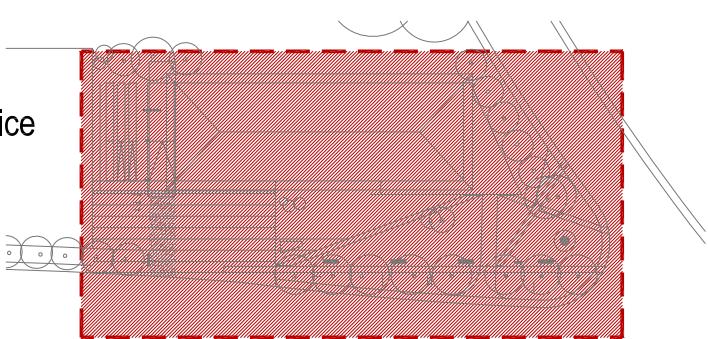
ureditev vhoda doma
ureditev širše okolice



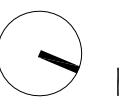
FAZA 3

prenova doma
ureditev celotne okolice

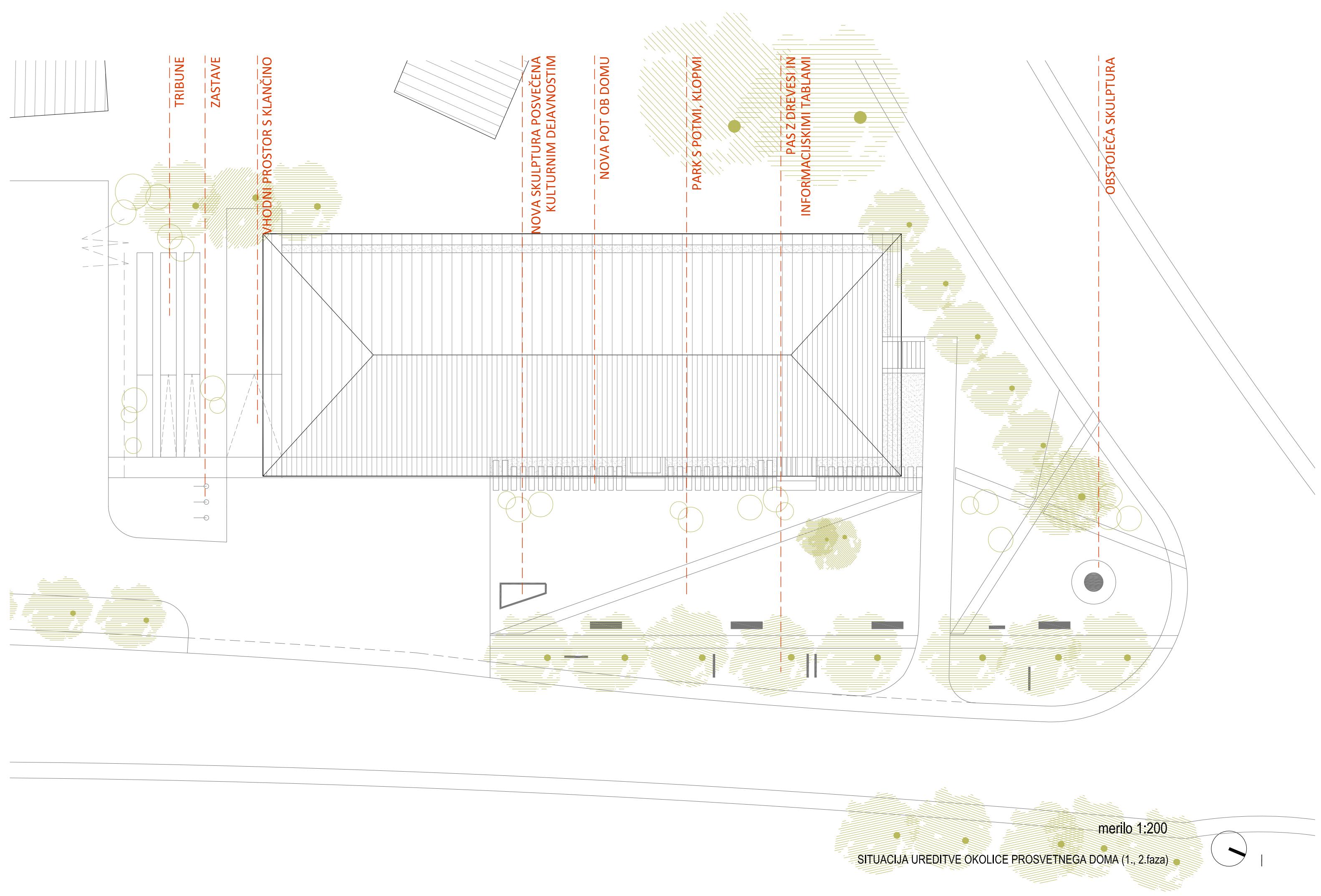
merilo...1:1000

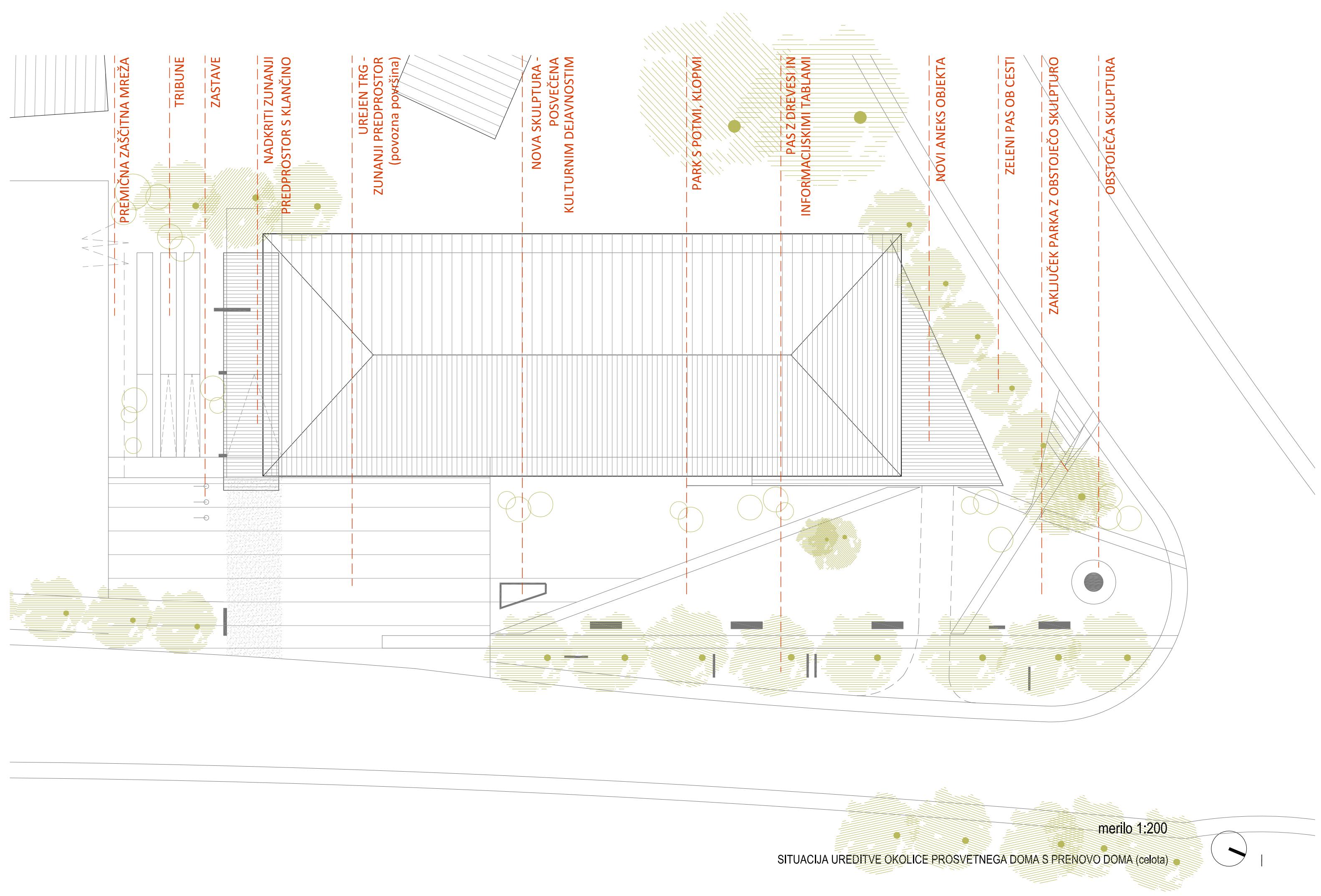


PRIKAZ MOŽNE ETAPNOSTI IZVEDBE



|





PRENOVA PROSVETNEGA DOMA

Objekt prosvetnega doma potrebuje energetsko, funkcionalno in oblikovno prenovo. S predlogom sem želela odpreti pot za premislek o potrebah in vpogled v možnosti, ki bi vsem uporabnikom omogočilo lažje, boljše in k razvoju naravnano delovanje.

Prenova doma ohranja osnovno razdelitev funkcij objekta. Pri glavnem vhodu se predvidi ureditev zunanjega vhodnega prostora s klancino, ki bi samostojen vstop omogočila tudi funkcionalno oviranim osebam. Zunanji vhodni prostor bi dobil nadkritje, ki bi s svojo podobo izpostavil glavni vhod. Konstrukcija bi omogočala delno zazelenitev, kar bi omehčalo in senčilo objekt. Notranji vhodni prostor - avla bi se razširila tudi v nadstropje, kar bi omogočalo sprejem v pritličju in razstave, pogostitve v nadstropju. Avla bi svoj odgovor dobila še na fasadi s bolj odprto strukturo, kar bi vzpostavilo stik med zunanjim trgom in notranjim prostorom. Iz nadstropja avle je predviden vhod na vrnjeni balkon dvorane.

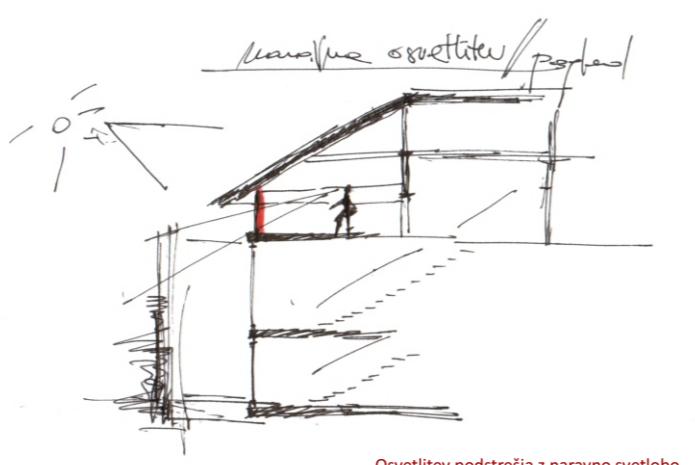
Na severni strani objekta proti cesti bi oblikovali aneks, ki bi zaključil potezo obnove in bi nagovoril obiskovalce ob vstopu v kraj. Razširitev bi omogočila širitev sedaj utesnjenega prostora za odrom, nadkritje servisnih in sekundarnih vhodov in prenovo vertikalnih komunikacij.

Razširitev kletnega prostora skupaj z obstoječo kletjo bi prinesla prostor za vse potrebne energetske in informacijske prostore ter skladišča vse potrebne opreme.

Večji prostorski doprinos bi predstavljal spremembu podstrešnega prostora v uporabne prostore. Strešno konstrukcijo bi povisili. V pasu med ploščo in streho bi pridobili pas svetlobe, ki bi osvetljeval prostore z naravno svetlobo. Celoten prostor podstrešja bi tako dobil ustrezno višino in bi ga lahko v celoti preoblikovali v prostore za garderobe, shrambe oblek, priznanj, pisarne društev, sanitarije, čajno kuhinjo...

Pri predlogu je spoštovana in upoštevana sedanja struktura objekta, ki je v večji meri tudi ohranjena, v delih je redefinirana, na mestih pa obstoječa struktura v sozvočju s starim dobi nove potrebne razširitve.

Pri prenovi bi bilo potrebno prenoviti tudi vse inštalacije, energetsko zasnovo, stavbno pohištvo, odersko tehniko in opremo.





PRIMER PRENOVE STAREJŠEGA OBJEKTA V DVORANO (Renzo Piano...Paganini Auditorium Parma)



PRIMER KONSTRUKCIJSKE ZASNOVE (Renzo Piano...Beyeler Foundation Basel)



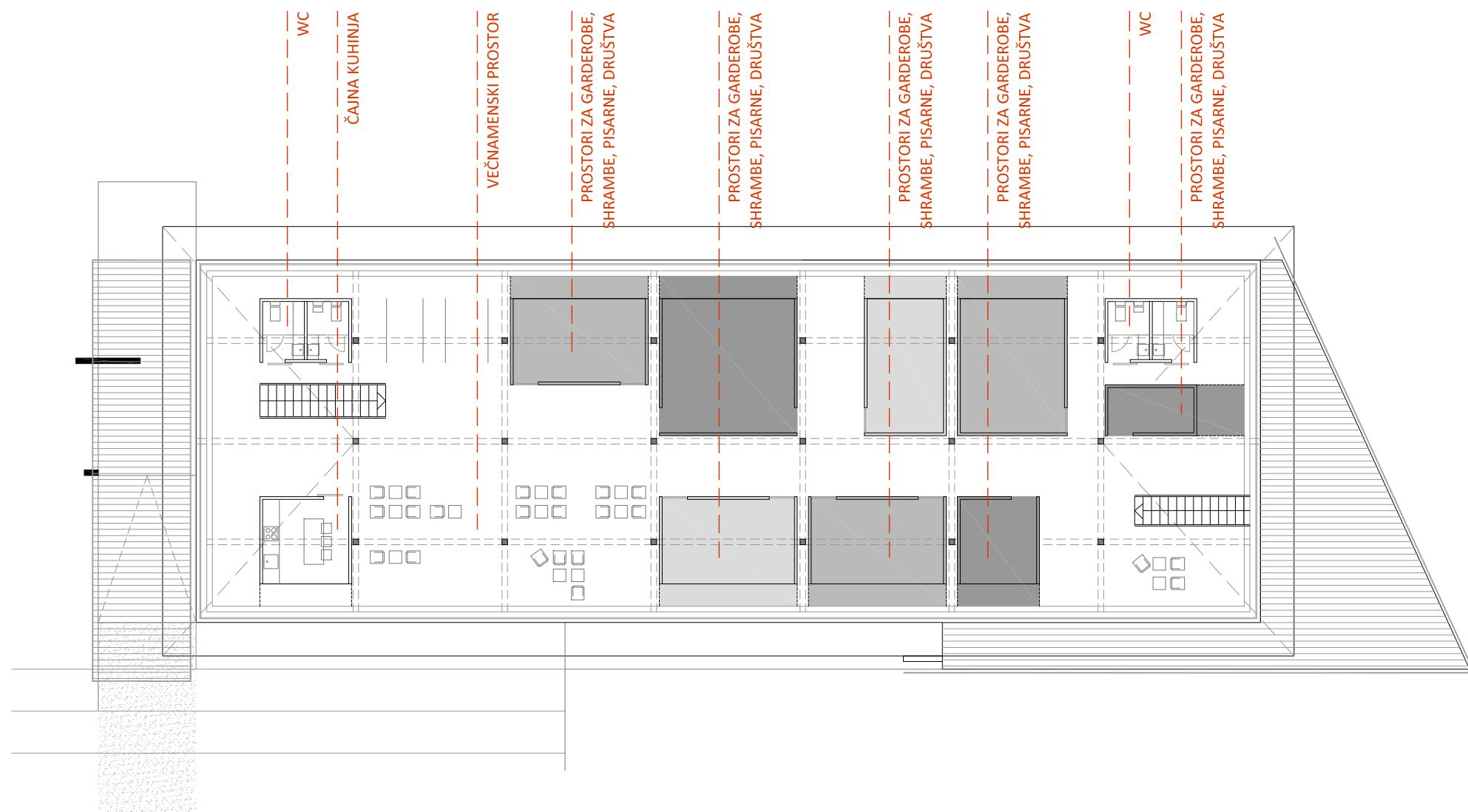
PRIMER KONSTRUKCIJSKE ZASNOVE in SENČENJA (Arne Jacobsen...StCatherins College Oxford)



SVETLOBA V PODSTREŠNI PROSTOR
(Jurij Kobe...Vila na Ulici talcev)

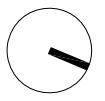


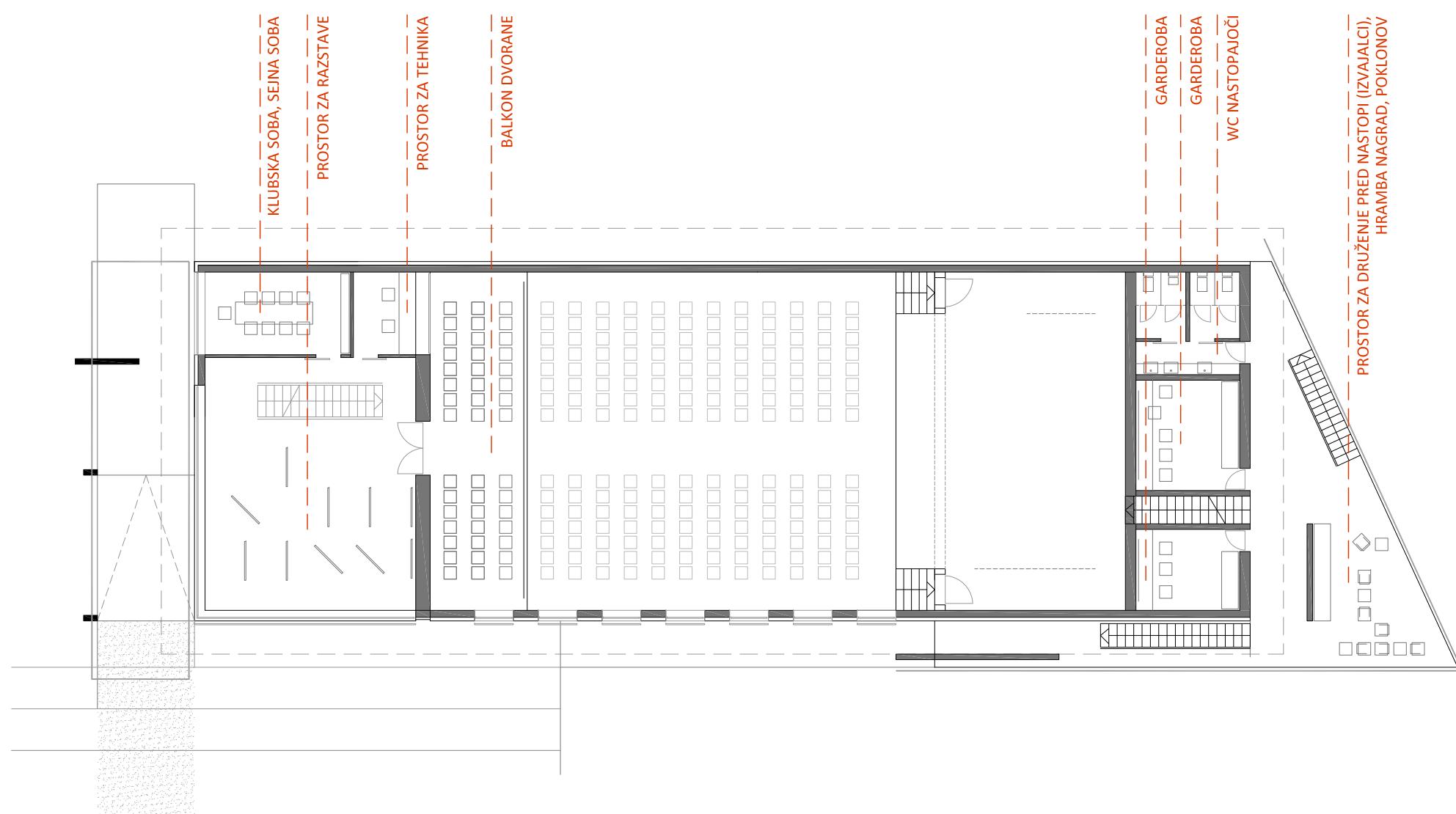
PRIMERI NOTRANJIH AMBIENTOV



merilo 1:200

PREDLOG PRENOVE DOMA...TLORIS PODSTREŠJA

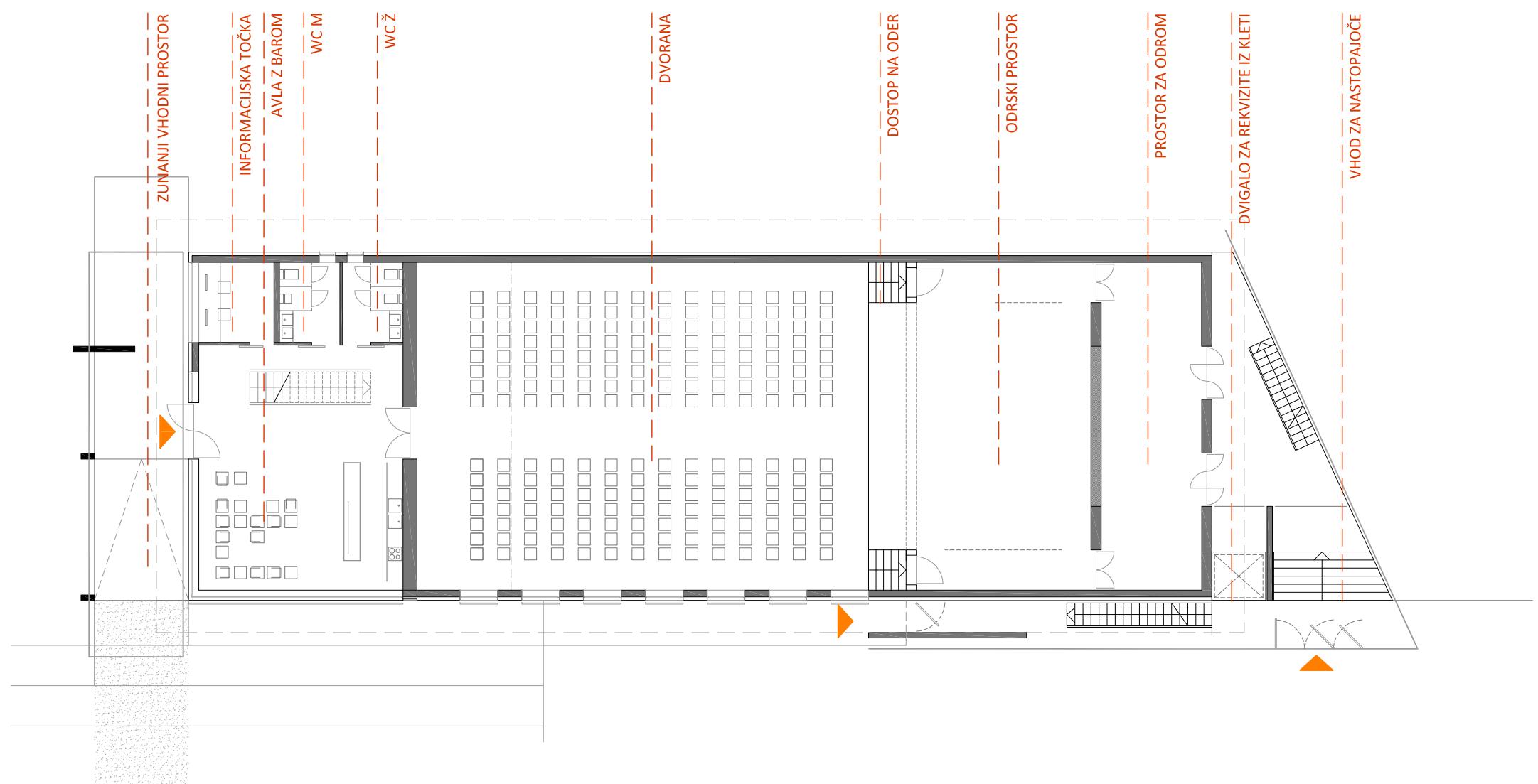




merilo 1:200

PREDLOG PRENOVE DOMA...TLORIS NADSTROPJA

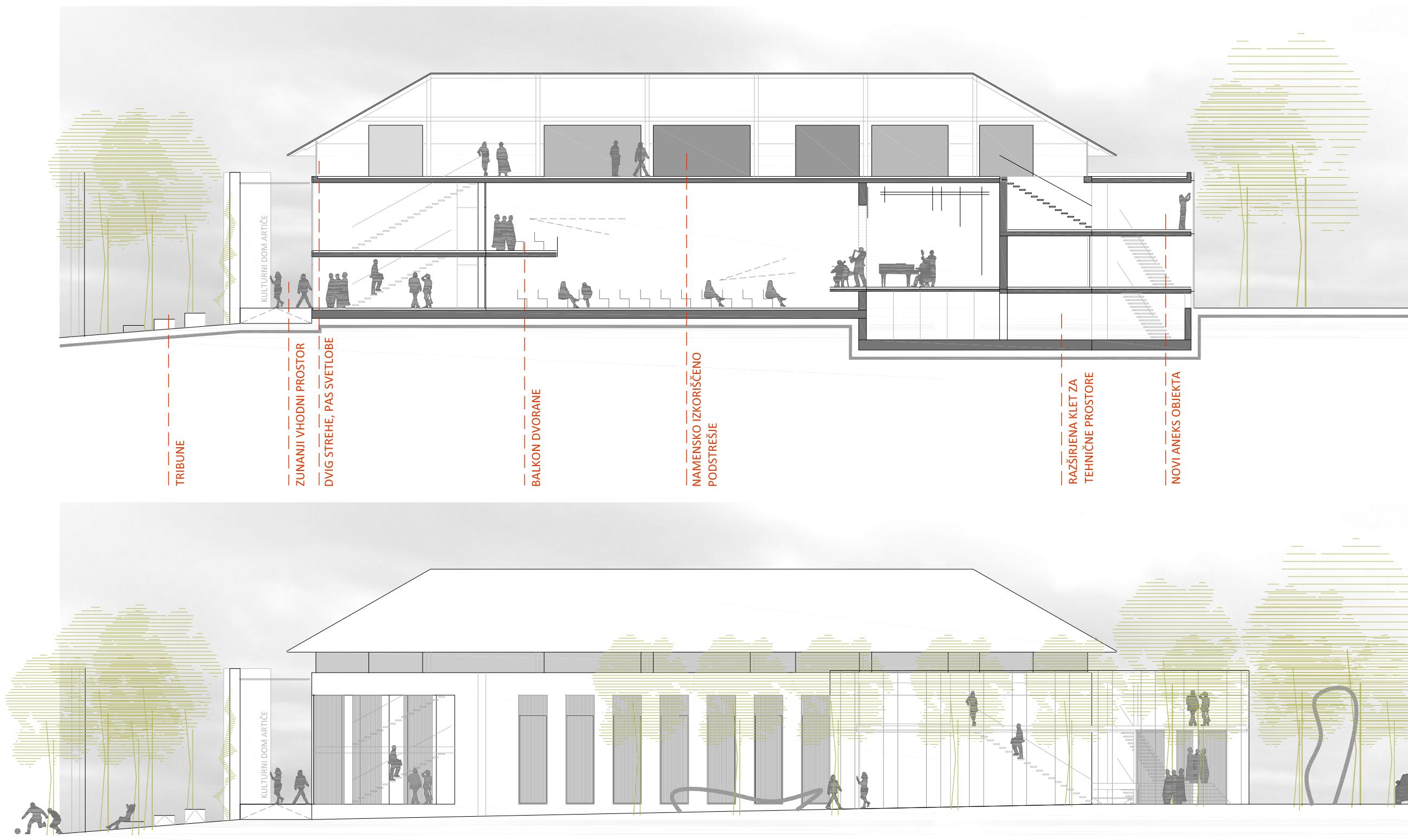




merilo 1:200

PREDLOG PRENOVE DOMA...TLORIS PRITLIČJA

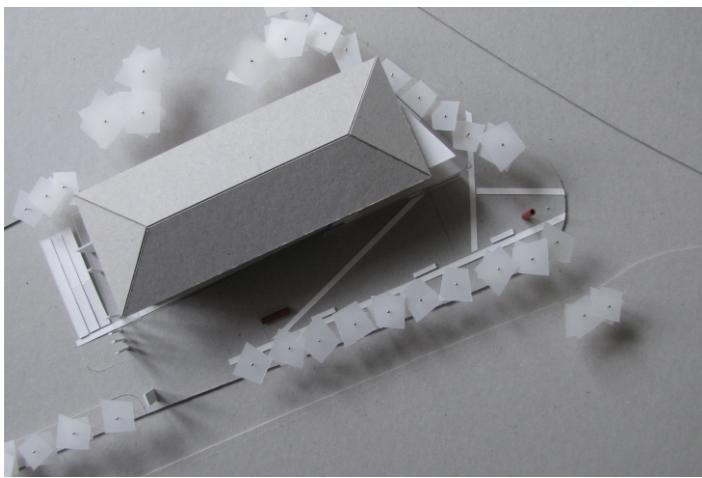
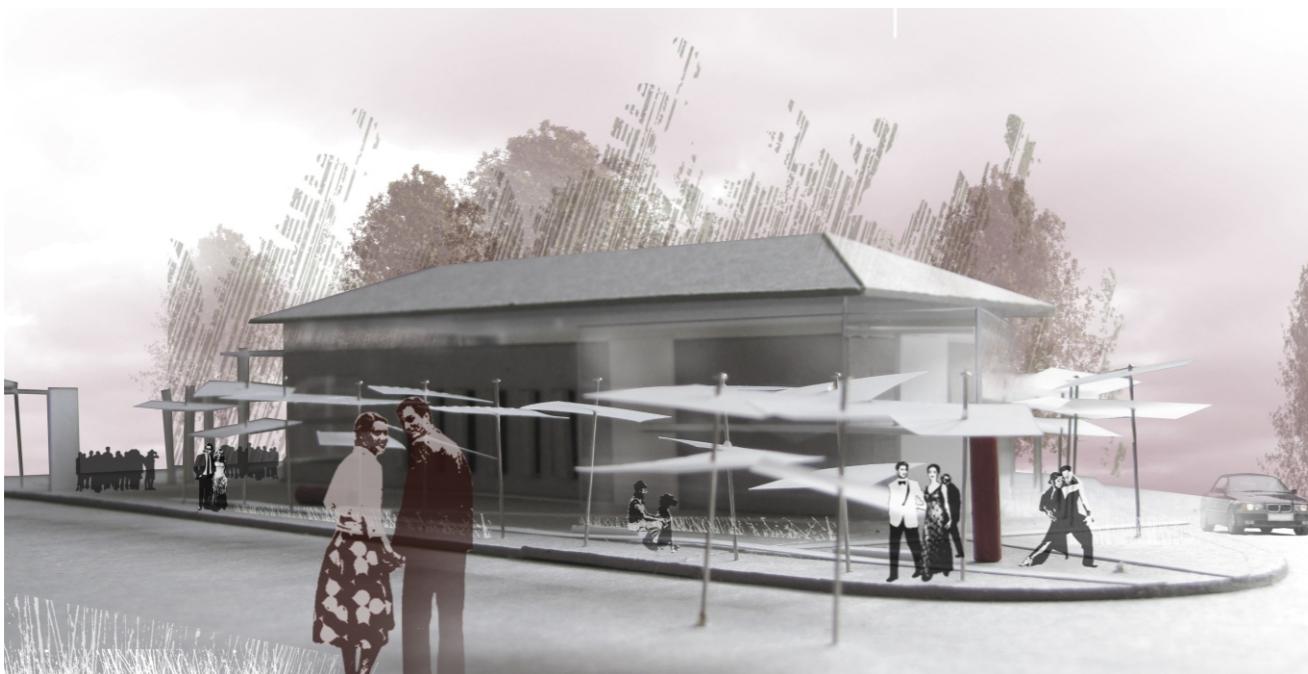




merilo 1:200

PREDLOG PRENOVE DOMA...PREREZ IN FASADA |

ZAKLJUČEK



S predlogom sem skušala spoštljivo vstopati v prostor s spoštovanjem do obstoječega in okolice in tako zastaviti začetek poti k zastavljenemu cilju. Predlog seveda odpira nova vprašanja, na katere lahko odgovorijo nadaljnji razmisleki in konkretnejši predlogi v bodočnosti.

Uresničitev cilja bi kraju prinesla kvaliteten, sodoben in uporaben zunanj in notranji prostor, ki ga tako kulturno in sicer razvejan kraj, kot so Artiče, potrebuje in ga mora dobiti, modernega, učinkovitega, predvsem pa vsem uporabnikom in obiskovalcem všečnega.